



Via Repubblica, 10 - 38062 ARCO (TN) - Italia

Cell. 392 3248514

[saramaino@tin.it](mailto:saramaino@tin.it)

[www.saramaino.it](http://www.saramaino.it)

C.F. MNASRA70H61A372N

P.IVA 02102910227

**Data di nascita** 21/06/1970 ad Arco (TN) **Nazionalità** Italiana

**Residenza** Arco (TN), e Koksijde (Belgium)

### **Ambiti professionali**

Video produzioni, Scrittura, Teatro, Formazione, Ecologia acustica, Suono e Ricerche etnografiche, Installazioni e mostre d'arte, Podcast.

### **Lingue parlate**

Italiano (lingua madre), inglese, francese, tedesco.

### **Presentazione**

Dal 2009 lavoro come libera professionista nell'ambito **performativo, teatrale, video ed educativo**.

Mi dedico con particolare attenzione all'ideazione, alla regia e alla messinscena di spettacoli e prodotti audiovisivi, alla lettura scenica e alla scrittura di testi.

Sono specializzata nell'ideazione e nella conduzione di **laboratori** focalizzati sulla pratica del **suono** e della registrazione di paesaggi sonori e memorie della gente, come strumenti di **relazione** e di una educazione all'**ascolto** più consapevole. Lavoro con scuole ed enti in tutta Italia e all'estero.

Creo **installazioni multimediali** che traggono spunto da suggestioni sonore e **ricerche etnografiche** sulle memorie della gente, in particolare delle persone anziane, di cui mi occupo da diversi anni.

Curo **progetti artistici** e **sonori** per diversi festival nazionali e associazioni culturali (Montagne Racconta, Portobeseno, CAP24020 Pratiche Artistiche Contemporanee - BG).

Artista selezionata per realizzare l'installazione **Satellite liquido**, dedicata allo scioglimento dell'Adamello, nell'ambito del festival **La Semaine du son Unesco**, Bruxelles 2024.

Artista vincitrice del contest nazionale Brocche Ledro 2.0 con l'opera sonora **Battitura di brocche**, 2013.

Vincitrice premio Miglior Fotografia per il video **Elegia marina**, Festival RNAB Brasile, 2021.

Vincitrice del bando **Culture Moves Europe** 2023, Creative Europe per il progetto di performance poetica "Foresta rossa", dedicato agli incendi che hanno devastato il Portogallo.

### **Sito Internet**

[Bio](#) e Blog delle attività > [www.saramaino.it](http://www.saramaino.it)

### **Enti con cui sto collaborando**

METS San Michele all'Adige

Comune di Riva del Garda

Victim Support Europe ngo, Bruxelles

### **Formazione**

Maturità linguistica presso Liceo Linguistico Euroscuola di Riva del Garda (TN).

Studi fino al IV Anno Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Trento.

Attualmente iscritta al 3° anno della Facoltà di Filosofia - Università degli Studi di Trento

Ulteriore formazione con seminari e corsi presso gli enti:

Centro psicopedagogico per l'educazione e la gestione dei conflitti di Piacenza:

- So-stare nei conflitti (Treviso, 2014)
- La domanda maieutica (Milano, 2017)

Atelier di movimento Asd culturale e Studio Hanneman Milano:

- Pedagogia dell'ascolto, il metodo Tomatis (Milano, 2010)
- Stage di audiopsicofonologia, metodo Tomatis (Abbazia di Sant'Antimo, 2010)

Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari (AR)

- Pratiche autobiografiche (Anghiari, 2001)
- Educare e' narrare (Anghiari, 2023)

Dal 1994 al 2021 frequento seminari e laboratori teatrali con diversi maestri (Francesco Niccolini, Maria Consagra, Laura Curino, Pippo Delbono) e artisti internazionali (Adrian Paci).

Approfondisco le tecniche di scrittura, fotografia e regia con esperti del cinema e registi:

Giovanni Piperno, (Roma) Pietro Marcello (Zelig School of Documentary Film Bolzano), Tomàs Sheridan (selezione Lago Film Fest Treviso), Emanuele Caruso - Moca Film (selezione Trentino Film Commission); con gli sceneggiatori Edoardo Gubiana, Giulio Cederna e Alessandro Garilli (Trentino Film Commission); con i direttori della fotografia Maurizio D'Amato e Roberto Cimatti (CineCampus La fotografia nel cinema, 2015).

### **Collaborazioni professionali**

#### **Video**

Come filmmaker realizzo prodotti audiovisivi in diversi ambiti con particolare attenzione all'ideazione, alla scrittura testi e alla regia. Ho realizzato documentari in Italia e all'estero (Stati Uniti, Georgia Caucasica, Bosnia Erzegovina), alcuni prodotti da Provincia Autonoma di Trento e dall'etnomusicologo Renato Morelli.

Tra il 2016 e il 2018 ho collaborato con la Scuola Musicale AllegroModerato di Milano, in qualità di regista e docente di tecniche video rivolte a persone disabili. Il progetto "ConCerti Sguardi" ha formato 10 persone.

Ho lavorato per RAI e l'Università Luiss di Roma come autrice testi, speaker ed esperta multimediale tra il 2012-17. Ho realizzato programmi video, programmi radiofonici e lavorato presso lo Studio RAI TV5 di Corso Sempione a Milano.

#### **Scuola musicale AllegroModerato di Milano**

2016-18: Regista e docente video per la Cooperativa musicale AllegroModerato di Milano; realizzazione di laboratori e produzione di cortometraggi su musica e disabilità (Milano, Torino, Varese).

#### **RAI - Video e Radio**

Autrice testi e presentatrice nello speciale su Montagne Racconta per la regia di Daniele Torresan, 2017

Autrice ed esperta multimediale incaricata da RAI per l'Università Luiss di Roma nei 2 programmi didattici online (Relazioni internazionali ed Economia dell'Innovazione) regia di Stefano Uccia 2014-15

Aiuto regia presso lo Studio Rai TV 5 di Milano nel medesimo progetto.

Autrice testi RAI del video "Luiss University Admission", Roma, regia di Stefano Uccia, RAI-LUISS, 2013

Autrice e speaker Per la RAI ha curato i programmi radiofonici "Paesaggi da ascoltare" e "Dove abita la poesia" come autrice e speaker, in onda su Radio Due, 2012-13 e Radio Uno 2018.

#### **Provincia Autonoma Trento**

Regia e fotografia del film doc UFE&CTC il Coast to coast più pazzo della storia, girato negli Stati Uniti, prodotto da Format - Ufficio stampa Provincia Autonoma di Trento, 2011

Regia di spettacoli, installazioni e video documentari per mostre curate dall'Agenzia Provinciale Protezione Ambiente 2006-13.

Regista del montaggio del rock film Dolomitenfront, prodotto da Shaking Foundations.

#### **Renato Morelli (etnomusicologo e regista indipendente)**

Fotografia del documentario "Voci della convivialità" di Renato Morelli, 2020

Fotografia del documentario "Un tir georgiano" di Renato Morelli, girato in Georgia, 2017.

Fotografia e montaggio del film etnografico Voci del sacro di Renato Morelli, Sardegna 2015.

## IRIS VIDEO Produzioni di Jairo Trimeloni e Sara Maino

[Produzioni video](#) per Funivia Monte Baldo, Hotel Castello Lake Front Malcesine (VR), Officina Verde bottega vegana di Riva del Garda (TN), documentari per Cooperative sociali e imprese.

### Filmografia

**Green verses**, short documentary film, Portogallo 2023

**Elegia marina**, short film (Belgio 2021), premio miglior fotografia Festival RNAB Brasile 2021

**Voci della convivialità**, film documentario girato in Georgia, 2020 regia di Renato Morelli, fotografia Sara Maino

**Alle radici della cooperazione a Besenello**, film documentario prodotto da Provincia Autonoma Trento e Federazione Cooperative 27' 2019

**Generazioni di sogni**, film documentario prodotto da Provincia Autonoma Trento 52' 2019

**Il re dei soli**, film documentario, produzione indipendente, 41' 2018

**Coro AllegroModerato in concerto a Villa Litta**, video DVD produzione AllegroModerato Fondazione Cariplo Milano 42' 2018

**Un tir georgiano**, documentario di Renato Morelli, produzione indipendente 2017 (fotografia)

[Come una nuvola. Viaggio in Bosnia](#), documentario 26' 2017

**Dolomitenfront** di Shaking Foundations, rock film 2016 (regia del montaggio)

[Voci del sacro](#), documentario regia di Renato Morelli, 2015 (fotografia, montaggio)

**Ego cum**, videoinstallazione Pergine Spettacolo Aperto 2014

[La mia natura](#), documentario, 2013

**Cadelac Ladelac**, documentario Lago Film Fest Treviso 2013 (coregia)

**Vestiti di nuovo**, film prodotto da Unione Terre di Castelli Modena 2013 (coregia)

**Tempora et auris**, videoinstallazione Museo Alto Garda 2011

**UFE&CTC il Coast to coast più pazzo della storia**, film documentario PAT 50' 2011 (coregia)

**cuoredilago**, video artistico 4' vincitore del Lucca Video Contest 2011

**Area gialla**, Kinè Produzioni – PAT 2009 (coregia)

### Teatro e performance

Sono autrice e performer con esperienze internazionali.

Collaboro con la poetessa Marina Kazakova dal 2019 come performer, regista e [consulente](#) per la sua tesi di ricerca Phd sul sinfonismo presso la LUCA University di Leuven.

La performance "So what is your question?" ha debuttato in **Olanda** nel 2019 presso la Galleria d'Arte NP3 di Groningen e ha replicato in **Bulgaria**, a Sofia presso l'Artist Tree.

La performance "A tale of two" (2021) è stata rappresentata in Lituania, Grecia e Belgio nel 2021.

Ho ideato e realizzato performance poetiche e video d'arte per Gallerie e Musei italiani e, all'estero, in **Corea del Sud, Inghilterra, Bosnia, Svizzera, Norvegia, Grecia** in collaborazione con artisti e musicisti internazionali.

Sono co-fondatrice della Compagnia Teatro per Caso creata nel 1996. Come regista, attrice ha partecipato a tournée teatrali in **Brasile, India, Serbia, Kosovo, Georgia e Armenia**.

Regista di spettacoli teatrali e performer/lettrice per la Scuola Musicale Alto Garda 2016-2019.

Collaboro con il Festival Montagne Racconta dal 2015: debutto come attrice, poi come conduttrice di laboratori creativi per i giovani e regista di performance di comunità.

Da diversi anni collaboro con la [Compagnia Teatrale Koiné](#) di Modena per la realizzazione di spettacoli e performance, come organizzatrice, attrice e videomaker.

### Teatro / anziani / malattia di Alzheimer

Dal 2008 al 2011 ho collaborato con l'Associazione Alzheimer di Vignola (MO) e con la Regione Emilia Romagna per la realizzazione di video installazioni sul tema della **malattia di Alzheimer**.

Le creazioni, realizzate anche con materiali visivi prodotti dagli stessi malati, sono state proiettate nell'ambito di un ciclo di conferenze teatralizzate sulla malattia di Alzheimer "**In Forma Mentis**", replicate in cinque città dell'Emilia Romagna (Modena, Bologna, Cesena, Ferrara, Reggio Emilia) con pieno successo di pubblico e in Germania (Darmstadt).

Ho girato diversi cortometraggi sulla **demenza** all'interno delle case protette di Pavullo nel Frignano (MO) per l'APSP Francesco e Chiara. Sono stata aiuto regista e creatrice di video nello spettacolo teatrale di sensibilizzazione sulle demenze "**Incontro agli anni**" prodotto dall'Associazione "Per non sentirsi soli" di Vignola (MO) in diverse città dell'Emilia Romagna tra il 2011 e il 2013.

## Laboratori sonori e ricerche etnografiche

Per le scuole di ogni ordine e grado in tutta Italia, progetto e realizzo laboratori di educazione all'ascolto, incrociando la pratica del suono e lo studio dei paesaggi sonori con la ricerca etnografica e lo storytelling creativo.

Ho raccontato questi progetti sulle pratiche dell'ascolto, in convegni e giornate di studio nazionali e internazionali in qualità di relatrice, in particolare:

- Mondi senza frontiere, Giornate di studio, Associazione culturale Piazza del mondo, Rovereto 2022
- FKL I saperi dall'ascolto - percorsi educativi nel paesaggio sonoro, FKL Italia, Associazione CSMDDB, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo 2022
- Corso Didattica della geografia e educazione al paesaggio, prof. Lorena Rocca, Università di Padova 2022
- RIU Rassegna Suono e Fotografia, Rimini 2018
- RAME Rencontres Architecture Musique Ecologie, Svizzera 2017
- Institute of Musicology, Belgrado 2016
- FKL national meeting Per chi suona il paesaggio, Catania 2016
- VII FKL International Symposium Soundscapes&Sound Identities, Castello di Beseno (TN) 2015
- Conferenza Narrare Mercato Saraceno, Rad'Art (FC) 2015
- FKL national meeting Per chi suona il paesaggio, Firenze 2014
- VI FKL International Symposium Hearing in the pott, Oberhausen (D) 2013
- V FKL International Symposium Keep an ear on, Tempo Reale, Firenze 2011

- 2016 "How Does that Sound to You? From Soundscapes to Memories' Collection: A Way to Map and Narrate Territories through Active Listening", Istituto di Musicologia SANU, Belgrado 12 ottobre  
Per chi suona il paesaggio, "Come ti suona? Narrare l'Alto Garda e Ledro sul web tra suoni, storie e incontri con la gente" Teatro Machiavelli, Catania, 18-25 maggio Convegno FKL
- 2015 Ideazione e organizzazione **Soundscapes & Sound Identities**, VII Simposio Internazionale sul paesaggio sonoro, Castello di Beseno 22-24 maggio
- 2014 **Per chi suona il paesaggio**, convegno nazionale sul paesaggio sonoro 1-4 maggio Firenze, relazione sul progetto *Narrare il territorio e Narrare Mercato Saraceno* a cura di Portobeseno
- 2013 **Hearing (in) the pott**, VI Simposio Internazionale sul paesaggio sonoro FKL, Oberhausen (Germania), 21-23 giugno  
presentazione progetto Portobeseno (Narrare #borgosmaria)
- 2012 **FARM Factory of Arts Rurality and Media - Interferenze Festival**, *workshop Summonte Soundmap e presentazione progetto Portobeseno*, Tufo, Summonte (AV) 4-8 luglio  
**Entrare fuori. Scrivere storie nelle geografie**, Museo Laboratorio della mente, 18-20 gennaio 2012 – Roma
- 2011 **...Keep an ear on**, V Simposio internazionale sul paesaggio sonoro, Tempo Reale e FKL Forum Klanglandschaft, Firenze 19-22 maggio
- 2010 **Voce e suono della preghiera I**, Fondazione Cini – Venezia  
comunicazione multimediale "Dalle montagne alle isole, viaggiando il canto armeno" di Sara Maino 2003-2010  
**Microstorie di Arvalia**, presentazione workshop sulla rappresentazione sonora del quartiere Corviale nell'ambito dell'evento "Urban Experience per l'Ottobrara romana", Mitreo di Corviale, ROMA
- 2009 **Memoria-reti-territorio**, Social Media Point presso Festival della Creatività – Firenze, comunicazione per il Festival Portobeseno e presentazione dell'installazione sonora *Microstorie dal paesaggio*
- 2008 **Glocal 2.0**, Ascoli Piceno, comunicazione per il Festival Portobeseno e presentazione dell'installazione audio/video *Lasciare tracce*
- 2006 **Paradhsosis, Rassegna di musica bizantina**, Palermo  
Comunicazione e videoproiezione: *Una terra di argille sonore: viaggio in Armenia*.

## Installazioni artistiche

Come ricercatrice e sound artist, indago il rapporto tra suono e memoria collettiva. Su questi temi ho ideato installazioni multimediali e artistiche esposte in Italia e all'estero. Nel 2017 sono stata **artista in residenza in Grecia**, selezionata da Medea Électronique per un progetto di cross media art. Nel 2014-15 artist in residence presso Rad'Art project di Mercato Saraceno (FC) curato dall'artista Anton Roca.

Nel 2023 curo un progetto sonoro per CAP24020 Contemporary Art Practices (BG) per la realizzazione di un'audioguida di Gromo: **"24020 Racconti"**.

Altre collaborazioni creative e di ricerca

Centro Studi Judicaria (ricerche etnografiche, spettacoli, installazioni e laboratori formativi)  
Fondazione Museo Storico in Trento (ricerche, installazioni)  
Mnemocenter del Basso Sarca (spettacoli, installazioni)  
Scuola Musicale Alto Garda (regia di spettacoli, performance, formazione)

### **Portobeseno**

Dal 2005 sono co-curatrice del progetto Portobeseno in Trentino, festival sperimentale tra paesaggi sonori e memorie territoriali. In duo con Davide Ondertoller mi occupo del festival e della conduzione di **laboratori creativi in tutta Italia**.

All'esperienza decennale di Portobeseno è dedicato il documentario "I custodi dei suoni", prodotto da Natia Docufilm per La-Effe/Sky nell'ambito del ciclo di trasmissioni "Noi siamo cultura" 2017. Il documentario racconta anche l'attività dei laboratori "**Narrare il territorio**", di cui sono ideatrice e conduttrice, improntati sull'educazione all'ascolto e sulla raccolta delle memorie della gente in collaborazione con l'Istituto Comprensivo Alta Vallagarina e i Comuni di Calliano, Besenello e Volano.

Dal 2010 al 2019 sono più di 1000 i bambini e le bambine formati e numerosi gli archivi digitali realizzati con mappe, video, suoni ambientali e storie narrate.

Nel 2023 curo il progetto sonoro di ricerca etnografica **Memorie del suolo**, produzione Fondazione Caritro.

### **Elenco laboratori**

Sono ideatrice e curatrice del progetto "Come ti suona? Emmepitè! Narrare l'Alto Garda e Ledro sul web tra suoni, storie e incontri con la gente" nell'ambito del Piano Giovani di Zona 2015.

Ideatrice e conduttrice del laboratorio "Narrazioni sensibili" e "Il faro del villaggio" in collaborazione con Comunità delle Giudicarie e Università Popolare Trentina di Tione 2017-19.

Laboratori sonori e creativi di performance presso IC Malcesine (Brenzone sul Garda) 2017-2020.

Ideatrice e conduttrice progetto "Garda Sounds" per UPT Scuola delle professioni del terziario di Arco 2021-22.

Formatrice nelle scuole di primo grado delle Valli Giudicarie 2020-23 con laboratori di ecologia acustica.

### **Esposizioni e mostre**

- 2024 **Reti del discorso**, installazione sonora per radio d'epoca, speaker e lana, Castello di Beseno, 6 settembre
- Satellite liquido**, MIM Musée des instruments de musique, La semaine du son 23/01-28/01/24, Bruxelles
- 2023 **Dada Lounge**, sound art, spoken word, music curated by Diano Luca Angius, 16-22 September, St. Ives (UK)
- Gundula, Marie Malherbe** mostra collettiva degli artisti di Atelier Aperto - Venezia Viva Centro Internazionale della Grafica di Venezia Ramo Minelli - Campo San Fantin, 22/07-15/08/23
- 2022 **Da-No: Embryology of Inspiration**, personale di Sara Maino e Marina Kazakova, Koksijde (Belgium)
- 2022 **Macchine ad arte**, mostra collettiva Fondazione Seca Trani
- 2019 **RAW Rome Art Week**, Galleria Pancaldi Contemporanea ROMA
- 2016 **Machina Scriptoria**, Museo della macchina da scrivere di Parcines (BZ)
- 2014 **ELVE** festival di arti elettroniche ed installazioni, Trento 19-21 settembre
- Ego Cum**, videoinstallazione, Pergine Spettacolo Aperto 4-12 luglio
- Le case delle storie**, installazione interattiva, Casa Legat per l'arte, Volano (TN) 19 gennaio-9 febbraio
- 2013 **Artverona**, Independents a cura di Cristiano Seganfredo, Verona 11-14 ottobre
- VI Forum Klanglandschaft**, Ludwiggalerie, 21-23 giugno, Oberhausen (D)
- Brocche Ledro 2.0**, Comune di Ledro 12 giugno-20 settembre, Ledro (TN)
- Artingegna** Rovereto 10-12 maggio
- 2012 **Open creazione contemporanea** in Trentino, Pergine Spettacolo Aperto – selezione Bando Open
- Kreativ**, salone delle arti, Fiera di Bolzano,
- Velambiente**, mostra itinerante, Riva del Garda (TN) 12 luglio- 29 novembre
- 2011 **Lucca Photo Fest**, Real Collegio, Lucca Video Contest a cura di Luciano Bobba
- Artverona**, a cura di Cristiano Seganfredo, Verona 6-10 ottobre
- Galleria Civica G. Segantini** di Arco (TN), a cura di Giovanna Nicoletti 8/07-21/08/2011 - personale

- Il sentiero di Venere**, Forte di Nago (TN) 5-27 marzo
- Keep an ear on... V Simposio internazionale sul paesaggio sonoro**, Centro per l'arte Contemporanea EX3, Firenze 19-22 maggio
- Tuning Art**, Distilleria Marzadro, Nogaredo (TN), 16 febbraio/15 marzo - collettiva
- 2010 **Vivere altrove**, installazioni multimediali per la Mnemoteca del Basso Sarca, Casinò di Arco
- Rifugiarsi nel cuore** della città, Progetto MAG Museo Alto Garda, videoinstallazione, Museo di Riva del Garda, 16 aprile-15 maggio 2010
- Stele sinottica**, Progetto MAG Museo Alto Garda, videoinstallazione, Forte Alto di Nago, Casa degli artisti di Tenno, Castello di Drena
- 2009 **Stanza della memoria attiva**, Galleria Civica di Arco (TN), 5-13 dicembre
- Microstorie dal paesaggio**, installazione sonora, Festival Portobeseno, castello di Beseno
- Performing Roma**, a cura di Carlo Infante, Tempio di Adriano, Roma, 9 ottobre
- Festival della creatività**, Casa Masaccio Contemporanea, Firenze 15-17 ottobre
- Voci del fiume**, rappresentazione sonora del paesaggio umano del fiume Sarca, all'interno della mostra **"Quattro passi nel fiume"** curata da Fiorenza Tisi, Riva del Garda (TN)
- 2008 **"I trentini e la grande guerra. Un popolo scomparso e la sua storia ritrovata"** a cura di Jeffrey Schnapps, Museo Le gallerie, Trento
- Leaving tracks**, installazione, evento parallelo di Manifesta 7, Biennale Europea di Arte Contemporanea, Castel Beseno
- 2006 **Udire-ascoltare**, installazione sonora, audio in loop, Festival Portobeseno, Castello di Beseno (TN)
- 2005 **Memoria di lingua e feste**, installazione sonora interattiva, Festival Portobeseno, castello di Beseno; Anghiari (AR), Primo Festival Nazionale "Città e paesi in racconto"

### Publicazioni

- 2024 "Altrove di casa", racconto, in: *Da ogni mondo, il paese. Guida ai luoghi che ci portiamo dentro*, a cura di Emanuela Rollandini e Valerio Millefoglie, con il sostegno di Provincia autonoma di Trento – UMSt soprintendenza per i beni e le attività culturali, Stampa Centro duplicazioni PAT, ottobre 2024
- Studio plutoniano*, disegno su carta a tecnica mista, 30 cm x 42 cm, in: MAINTENANT 18. A Journal of Contemporary Dada Writing and Art, Three Room Press, New York
- 2023
- "Quaderno armeno. Hotel Praha, Yerevan", di Sara Maino, Nous Editrice
  - "Andar per erbe la circolarità di un'antica tradizione. Foraging II", di Maria Pia Macchi, Sara Maino, Fiorenza Tisi Edizioni, Centro Studi Judicaria, Tione
  - "Symphonism as a strategy of translating a lyric poem into an audio-visual aria", by Marina Kazakova & Sara Maino, Fractalia, Bucharest
  - "Letters to a silver star", by Marina Kazakova & Sara Maino, Fractalia, Bucharest
  - "Intus", artwork by Sara Maino (2021) in "Grab", poems by Kendra Preston Leonard, Red Ogre Review Press, Lancaster University Uk
  - "Porta di Agh", opera pittorica; mixed technique: acrylic, papyrus sheet, earth, stone powder on a glossy paper 70x100cm, 2022 in: MAINTENANT 17: A Journal of Contemporary Dada Writing and Art, Three Room Press, New York
  - "Café Europa", silloge poetica di Sara Maino, Marina Kazakova in: Quaderni della Palabra 2023, Palabra en el mundo / Venezia XVII edizione, Centro internazionale della grafica di Venezia
  - "Castello or Porta", opera pittorica; technique: acrylic, papyrus, earth, and larch powder, 100cm x 70cm unframed in: [Red Ogre Review](#), Lancaster University Uk
  - "Passo da questa piazza tutti i giorni e non sapevo che..." Laboratori di ascolto attivo del paesaggio umano e culturale del Trentino, articolo in: [Musicheria. La rivista digitale di educazione al suono e alla musica](#)
  - Presentazione su Arte Trentina, art magazine, article by Luca Chisté, N. 14 January
- 2022 "Il tempo è un clic. Vangoga" quadro a tecnica mista, acrilico, acquerello, 50x40cm, pubblicato nella rivista [Maintenant 16, Journal of contemporary dada writing&art](#), Three Room Press, New York
- 2021 "Ritorno a Velo", disegno a carbone e incenso Palo Santo, 29,7 x 21 cm pubblicato nella rivista [Maintenant 15, Journal of contemporary dada writing&art](#), Three Room Press, New York

- “Donne di montagna. Due poesie” pubblicate nell'antologia “Nelle stanze di Alice. Antologia poetica” a cura di Luca Guidodorizzi, Supernova Edizioni Venezia
- 2020 “Foraging Judicaria. Andar per erbe dal Garda alla Rendena” di Maria Pia Macchi, Sara Maino, Fiorenza Tisi, Edizioni Centro Studi Judicaria
- “The earliest time that garbage appeared on earth is with the birth of a printing press” di Marina Kazakova, Sara Maino in: *Maintenant* 14, Journal of contemporary dada writing&art, Three Room Press, New York
- 2017 “Un temps pour l'écoute”, saggio in “Sonorités”, Lucie éditions, Nîmes (Francia)
- 2013 La montagna dal cuore di perla, edizioni Osiride Rovereto
- 2012 Testo in *Virtual Mercury House* di Caterina Davinio, Editore Polimata, Roma
- Voci del fiume, ricerca sonora sulle genti e l'ambiente del fiume Sarca dalla Val di Genova a Torbole sul Garda, in “Quattro passi nel fiume”, catalogo mostra itinerante sul paesaggio e sull'acqua del Sarca” a cura di Fiorenza Tisi, Centro Studi Judicaria Agenzia Provinciale per la Protezione dell'Ambiente
- 2011 L'ora delle voci, articolo pubblicato in *Judicaria*
- 2010 Voci di terra e Stanza della memoria attiva, articoli pubblicati in *Judicaria* n. 73, aprile 2010
- Voci di terra (monografia), Centro Studi Judicaria, Provincia Autonoma di Trento
- 2007 Pubblicazione nell'antologia letteraria *Città di Salò 2007*, Ibiskos Editrice
- 2006 Pubblicazione nell'antologia letteraria *Il Golfo*, Edizioni Cinque Terre
- 2006 Pubblicazione AUDIO CD *Spostamento minimo*, un melologo originale di Sara Maino (testi e voce) e Pinuccia Gelosa (musica e pianoforte), MMS Records (MMS133CD) 2006, con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Provincia Autonoma di Trento
- 2005 Il tempo dei sanatori ad Arco (1945-1975), Edizioni Museo storico in Trento.
- Testo in *Poeti nelle Cinque Terre*, Edizioni del Cenacolo
- Testo in *Welcome Lorenzo. Per Lawrence Ferlinghetti*, Obliquamente edizioni
- 2004 Introduzione al canto liturgico dell'Armenia, *Voci d'Europa*, Padova

### Residenze d'artista

- 2023 CAP24020 Contemporary Art Practices, Gromo (BG) - Progetto sonoro e audioguida
- 2021 Laboratorio di ricerca sulla narrazione e sui linguaggi del teatro, Festival Montagne Racconta
- 2017 Koumaria Residency, Greece 6-16 October 2017 curato da Medea Electronique
- 2015 Laboratorio di ricerca sulla narrazione e sui linguaggi del teatro, Festival Montagne Racconta
- 2014-15 Residenza d'Artista Rad'Art project – Mercato Saraceno (FC) curato da Anton Roca
- 2014 Laboratorio di ricerca sulla narrazione e sui linguaggi del teatro, Festival Montagne Racconta
- 2013 Laboratorio di ricerca sulla narrazione e sui linguaggi del teatro, Festival Montagne Racconta
- 2012-13 Selezione Residenze d'Artista Rad'Art project/La Chambre Blanche (Québec)

### Radio

- 2024 Radio Internazionale Genk, Radio Campus UBL Bruxelles (intervista)
- 2023 Radio Internazionale Genk (intervista), Radiophrenia Glasgow (Café Europa poetry sound composition)

### Premi e segnalazioni

#### Installazioni

- 2013 – **primo premio categoria arte** concorso creativo Brocche 2.0, indetto da Associazione di promozione sociale Il Camaleonte e Comune di Ledro con l'opera “Battitura di brocche” esposta presso Museo Merano.
- 2013 – **selezione** 6° Simposio internazionale sul paesaggio sonoro di FKL “Hearing (in) the pott” con l'opera *Tempora et auris*, Ludwiggalerie Schloss Oberhausen (Germania)
- 2011 – **selezione** 5° Simposio internazionale sul paesaggio sonoro di FKL “...Keep an ear on” con l'opera *Microstorie dal paesaggio*, produzione Portobeseno 2009, EX3 Centro per l'arte contemporanea, Firenze

#### Video

- 2023 - **Latest TV, Northern visions ntv Belfast, Sheffield Live Women's Day Festival** - per Elegia marina
- 2022 - **premio miglior fotografia** RNAB Film Festival San Paolo, Brasile - per Elegia marina
- 2022 - **selezione** Film Festival di Cefalù, semifinalista - per Elegia marina
- 2021 - **selezione** International Nartugan Film Festival Istanbul - per Elegia marina
- 2017 - **selezione** Orizzonti vicini – per il rock film *Dolomitenfront*, Trento Film Festival

2017 - Cgil #Ipostidellavoro – L'ultimo falegname di Santa Maria, 2 classificato  
2016 - **Premio della Critica** per il film Dolomitenfront, regia di Sara Maino al Muvi International Music Film Festival, Lisbona  
2016 - **Gran Premio Turon d'oro** – XIX edizione International Etnofilm Festival di Cadca, Slovacchia per il film Voci del sacro regia di Renato Morelli  
2016 - **Premio per il contributo al patrimonio culturale immateriale** e **Premio per il miglior sonoro** per il film Voci del sacro regia di Renato Morelli – XXV edizione International Festival of Ethnological Film di Belgrado  
2015 - **Premio CINETECA SARDA** – Concorso "Fiorenzo Serra", Università di Sassari e Cineteca Sarda per il film Voci del sacro regia di Renato Morelli  
2011 - **primo premio** Lucca Video Contest con il video *cuoredilago*

### Poesia

2023 - **vincitrice bando Culture Moves Europe, Creative Europe** per il progetto di performance "Foresta rossa" presentato al [6ª edição do Festival Literário Internacional do Interior – FLII Palavras de Fogo](#) Portogallo;  
2008 - **Menzione di merito** Premio Nazionale 'L. Montano', Anterem, Verona silloge "Jeux"  
2006 - **Premio speciale** della giuria nel Premio nazionale di poesia e narrativa "Il Golfo", La Spezia  
2005 - **Premio speciale** della giuria "Cesare Zavattini", Premio Internazionale "Cinque Terre Ettore Cozzani" XX Edizione (SP)  
1999 - **Segnalazione di merito** al Premio letterario nazionale 'Nuove Scrittrici' (ed. Tracce, Pescara)  
1998 - **Segnalazione di merito** al Premio nazionale di poesia 'Lorenzo Montano' (ed. Anterem, Verona)  
1997 - **Finalista** al Premio nazionale di poesia 'Lorenzo Montano' (ed. Anterem, Verona)

### Teatro

2015 **vincitrice** Bando per narratori Laboratorio di narrazione e dei linguaggi del teatro, Francesco Niccolini, Festival Montagne Racconta  
2014 **vincitrice** Bando per narratori Laboratorio di narrazione e dei linguaggi del teatro, Francesco Niccolini, Festival Montagne Racconta  
2013 **vincitrice** Bando per narratori Laboratorio di narrazione e dei linguaggi del teatro, Francesco Niccolini, Festival Montagne Racconta  
2009 *Baccanti, o del dire*. **Primo Premio** al Festival territoriale di regia Fantasio Piccoli e finalista al Festival Internazionale di Regia Fantasio Piccoli, Trento  
2008 *Hamlet-a essere e non essere*, **segnalazione** Festival Internazionale di regia Fantasio Piccoli, Trento

### Ricerca

2005 "Il tempo dei sanatori ad Arco (1945-1975)" a cura di Beatrice Carmellini con la collaborazione di Sara Maino, Edizioni Museo storico in Trento, 2005  
– **Premio Gambrinus** "Giuseppe Mazzotti" 2006, sezione "Finestra sulle Venezie" (TV), 2006  
– **Segnalazione della Giuria** al 35° Premio ITAS della Montagna (TN), 2006

### Capacità e competenze artistiche

Scrittura, poesia, recitazione, performance, regia teatrale.  
Fotografia, montaggio e regia video.  
Progettazione, conduzione di laboratori creativi e creazione di performance di comunità.  
Ideazione di installazioni audio e video.  
Realizzazione podcast e audioguide.